



CHÂTEAU DE VASCŒUIL CENTRE D'ART ET D'HISTOIRE



MUSÉE MICHELET




"Lieu d'intimité, de plaisir, de rêverie, admirablement détaché de la forêt...
Le grand charme du jardin...
Moi, amoureux de Vascœuil !"
Michelet - (Journal - 1860)




Jules MICHELET (1798-1874)
fit de nombreux séjours à Vascœuil après le mariage de sa fille Adèle avec Alfred Dumesnil, propriétaire du domaine. Son cabinet de travail est fidèlement reconstitué à l'identique au sommet de la tour du château. Au Musée, nombreux témoignages de la vie et de l'œuvre de l'historien.



FOLON
"L'Oiseau - Hommage à Michelet"
- Mosaïque 1989

 Situé à l'orée de la Forêt de Lyons, au cœur de la Vallée de l'Andelle, le Château avec sa tour octogone du XIIème siècle et ses bâtiments annexes du XVIIème siècle - dont un magnifique colombier avec son système d'échelle tournante d'origine - est aujourd'hui un Centre d'Art renommé. Après une remarquable restauration architecturale et paysagère, ce bel ensemble ouvert au public depuis 1970, a accueilli les plus grands artistes du siècle : Braque - Brasiler - Buffet - Carzou - Chemiakin - Cocteau - Combas - Corneille - Christoforou - Dali - Delvaux - Folon - Jansem - Kijno - Fernand Léger - Mathieu - Vasarely - Volti ... Jardin à la française (1774) et parc à l'anglaise bordés par les méandres et cascades du Crevon avec en permanence plus de 50 sculptures modernes (bronzes, marbres, mosaïques, céramiques).

 Situated on the edge of the Forêt de Lyons, in the heart of the Andelle Valley, the Castle, with its 12th century octagonal tower and its 17th century outbuildings, including a magnificent dovecote with its original revolving ladder, is today a renowned Art Centre. After some remarkable restoration work, both from an architectural and landscape point of view, this beautiful site, open to the public since 1970, has been home to some of the greatest century artists : Braque - Brasiler - Buffet - Carzou - Chemiakin - Cocteau - Combas - Corneille - Christoforou - Dali - Delvaux - Folon - Jansem - Kijno - Leonor Fini - Fernand Leger - Mathieu - Vasarely - Volti ... There are formal Gardens (1774) and an English-style park, bordered by loops and cascades of the river Crevon, where a permanent exhibition of 50 modern sculptures (bronze, marble, mosaic, ceramic) is on view.



KIJNO
Série des Boudhas du colombier
Papiers froissés - 1986



PARC DE SCULPTURES

SZÉKELY
"Dragon Bisexuel et ses enfants"
Granit rose - 2000



DALI
"La Victoire de la Liberté"
Bronze - 1975/1992



JACKY COVILLE
"Madame Citron"
Céramique - 2000



FERNAND LEGER
"La Mère et l'Enfant"
Mosaïque - 1974



VOLT
"Les 3 Grâces"
Bronze - 1967



CHEMIAKIN
"Pierre le Grand"
Bronze - 1991



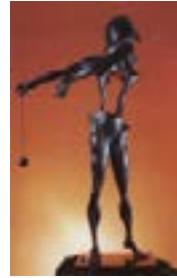
GEORGES BRAQUE
"Pellias et Nélée" Mosaïque - 1963/2007



CORNEILLE
"Le chat à l'affût"
Mosaïque - 1991

JARDINS

OLIVIER GERVAL "Les Trois pas" Tôle peinte - 1998




DALI
"Hommage à Newton"
Bronze - 1970



VASARELY
"Hexagone"
Lave émaillée - 1982

HANS HEDBERG
"Big Apple"
Céramique - 1975



 Schloss Vascoeul liegt am Rande des Waldes von Lyons, im Tal der Andelle. Nach umfassenden Renovierungsarbeiten wurde das Schloss 1970 zu einem renommierten Kunstzentrum, in dem seither Ausstellungen der bedeutendsten modernen Künstler stattfinden : Braque - Brasiler - Buffet - Carzou - Chemiakin - Cocteau - Combas - Corneille - Christoforou - Dali - Delvaux - Folon - Jansem - Kijno - Léonor Fini - Fernand Léger - Mathieu - Vasarely - Volti ... Das Schloss stammt aus dem 12. bis 17. Jht. und ist von einem französischen Garten (1774) und einem englischen Park umgeben, in dem über 50 Skulpturen zu bewundern sind. Das prächtige Taubenhaus-eine Rarität, das Flüsschen Crevon und der Wasserfall machen Vascoeul zu einem höchst bemerkenswerten Ensemble.

Sur les Routes Normandie-Vexin et des Maisons d'Ecrivains
Membre des Sites et Monuments de Normandie
Membre du Club des Parcs et Jardins de Normandie
Partenaire de la Route Historique des Abbayes Normandes